

欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

綺春園問月樓藏

列朝名人書畫

宋黃庭堅行書 一冊

元鮮于樞臨十七帖 一冊

明祝允明自書詩文稿 二冊

明文徵明書赤壁賦 一冊

明文徵明畫瀟湘八景 一冊

明文徵明瀟湘圖 一冊

明董其昌書翰林院成樂軒記 一冊

明項聖謨寫生花卉 一冊

本朝臣工書畫

惲壽平寫生花卉 一冊

惲壽平畫花卉 一冊

錢陳羣書

高宗純皇帝御製養正圖詩 一冊

蔣溥畫花卉 一冊

集錦書畫

明人詩翰 一冊

明人尺牘 一冊

繡線書畫

繡線仕女圖 一冊



宋黃庭堅行書一冊

本幅絹本五對幅一單幅皆縱一尺三分橫六寸八分行書王略澤辭乞書會予新病癱瘍不可多作湯書數紙臂指皆乏都不成字若待到淮南見余故舊可示之何如元祐中黃魯直書也建中靖國元年五月乙亥荊州沙尾水漲一文堤上泥深一尺山谷老人病起書也須髮盡白無款印末左幅原題右擘

窠大書宋黃文節公真蹟也語意似總跋元祐靖國前後書今不知其所云湯書數紙者安在但即此八十六字雄勁高古嶄奇磊落如古松怪柏挺立于巉巖幽谷間又如深山道流餐霞吸露攬珠鶴立岸然異貌無一點塵埃氣洵為古今特絕近代效文節書者頗多然無公之筋骨風神而僅仿其形似不幾刻畫無鹽唐突西子乎時崇禎辛巳夏四月

十有三日青霞顧凝遠識鈐印三延賞凝遠

青霞

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

收傳印記宣口閣寶子孫世昌瞻樂堂煙客  
鑑藏

謹案顧凝遠字青霞長洲人。通政九思孫見蘇州府志

元鮮于樞臨王羲之十七帖一冊

本幅繭紙本摺裝十二幅皆縱八寸六分橫九寸七分草書臨王羲之十七帖

文不錄

款因

學鈴印二鮮于伯機

鑒藏寶璽

五夏全

寶笈三編

收傳印記汪中之印

明祝允明自書詩文稿 二冊

本幅紙本對幅裝二冊一冊十三對幅一冊

十四對幅皆縱七寸二分橫四寸四分草書

自撰詩文稿塗乙過半不能句游羅浮記贈

李道士長洲掌教西郢州南楚裴先生迎其

尊人直軒公祿養學舍今秋公壽七十初度

先生高弟子胡時傳請言為祝敬為賦此東

禪仁一桂鄰古樵松洲李素菴伴讀壽歌送

陸刑部親家雪峯壽韓世光七十表第趙喬  
年四十送盛斯徵中丞巡撫江西送徵明計  
偕御試貞愚淑哲二婦行贈監郡歸田余別  
湯子衡僅一紀南歸喜復聚首子衡有牡丹  
之什見示用韻抒情湯生求壽張母七十湯  
伊五十詠玉蘭荅史黃門楊口夫求慶陳有  
懷五十壽盛斯徵都憲五十夢故人又夢中  
事東莞廖氏新修族譜序任邱鄭氏阿陵書

院記。懷贈陸約之。接朱守中傳。吳歌詠雪林  
詠。陽谷清平樂。毛中丞生朝。謝元和請詩。為  
壽陸啓明。陽谷叙。無款印。

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

明文徵明書赤壁賦 一冊

本幅紙本十六對幅皆縱七寸七分橫三寸二分行書前後赤壁賦文不錄無款印

幅尾舊題籤

丹徒食舊堂王氏藏本乾隆三十三年秋八月旬有四日重裝文治鈐印一王文治印

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

收傳印記丁香館畢沅審定秋颿珍賞畢瀧

鑑賞樓曾經滄海

明文徵明畫瀟湘八景 一冊

〔本幅〕絹本八對幅皆縱七寸橫六寸二分右  
幅水墨畫。一漁浦。二江帆。三竹溪。四巖寺。五  
月湖。六蘆雁。七雪漁。分鈐印文徵明印三重停  
雲徵仲一重八林屋款丙申小春得觀文待詔  
瀟湘八景惜其失一頓湯補此圖正所謂續  
貂也。後學楊晉鈐印二楊晉左幅行書。一曦  
網白鷗沙衝煙青鷓筴款乃一聲長江空楚

天碧二。江帆落日明青山相映帶。遙遙萬里  
情。更落青山外。三。濕雲載秋聲。萬籟集篁竹  
江湖白髮長。獨擁孤蓬宿。四。日沒浮圖昏。遙  
鐘隔烟嶺。應有未眠人。冷然發深省。五月出  
天在水平湖。淨於席。安得謫仙人來聽君山  
笛。六。征鴻戀迴渚。欲下還驚飛。葦深增繳絲  
歲晚稻梁肥。古密雪灑空江雲。冥天浩浩寧  
知風浪高。但道漁蓑好。八。雞聲茅屋午。靄靄

虛烟白市散人亦稀山空翠猶滴款徵明

八幅

同分鈐印文徵明印

六重惟庚寅吾以降二重徵

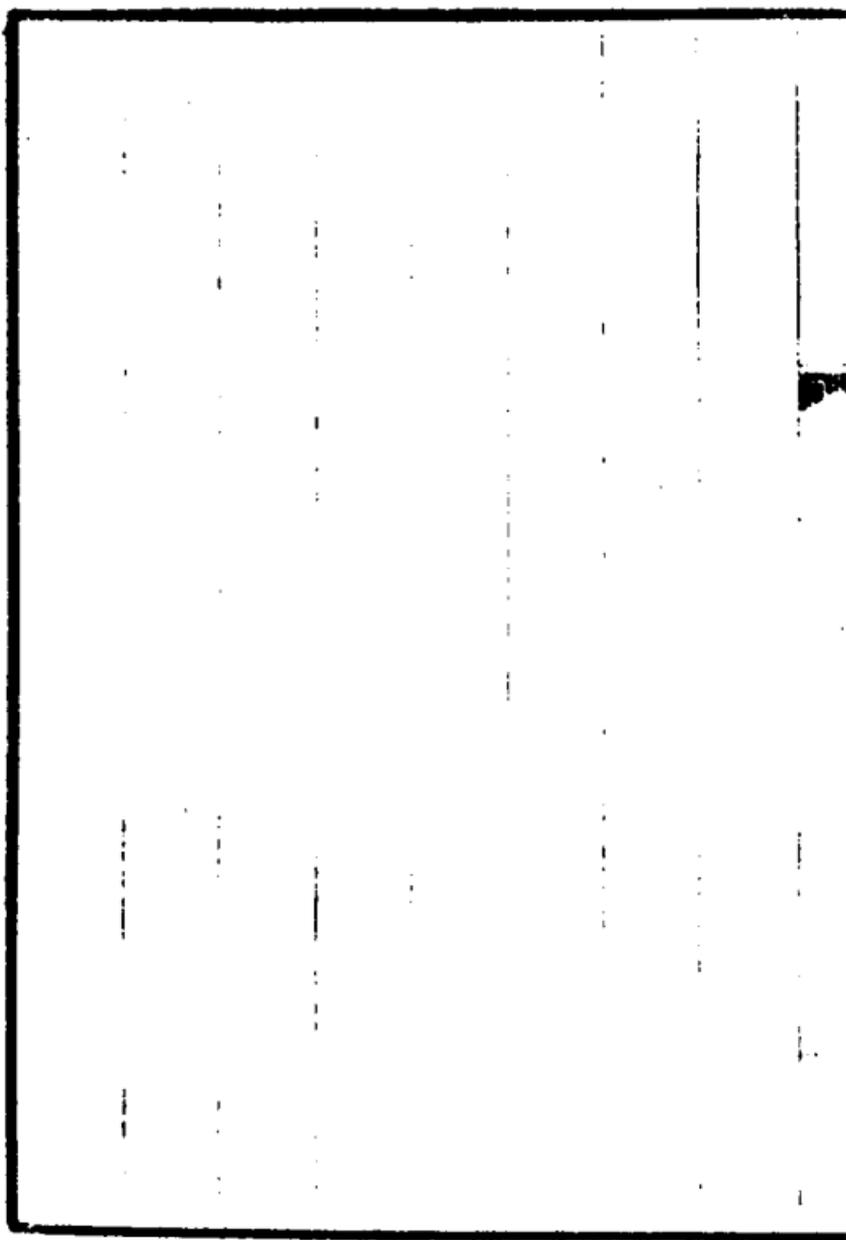
仲四重

鑒藏寶璽

五重

寶笈三編

收傳印記靈巖山人秘笈之印畢沅審定秋  
帆珍賞靜逸菴圖書記



明文徵明瀟湘圖 一冊

本幅八對幅右絹本皆縱七寸五分橫一尺

二分設色畫

第八幅  
水墨。

一層巒浮翠二柳汀曬

網三雲松山寺四村樹江帆五澄潭印月六

叢蘆歸雁七竹浦秋光八寒江雪色各幅鈐

印一徵明左紙本縱同前橫五寸一分分題

行書一鷄聲茅屋午靄靄墟烟白市散人蹟

稀山空翠猶滴款徵明

下六幅同

二曬網白鷗沙

衝烟青箬笠，欸乃一聲長。江空楚天碧，三日  
沒浮圖。昏遙鐘隔烟嶺，應有未眠人。冷然發  
深省。四孤帆落日明，青山相映帶。遙遙萬里  
情，更落青山外。五月出天在，水平湖淨於席。  
安得謫仙人來聽君山笛。六征鴻戀迴渚，敬  
下還驚飛葦深，增繳繁歲晚。榴梁肥，七濕雲  
載秋聲。萬籟集篁竹。江湖白髮長，獨擁孤蓬  
宿。八密雪灑空江，雲冥天浩浩。寧知風浪高。

但道漁蓑好徵明畫并題各幅鈐印二文徵  
明印悟言室印

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

收傳印記吳純叔氏

七重



明董其昌書翰林院成樂軒記一冊

本幅紙本六對幅皆縱六寸九分橫三寸行  
書成樂軒記翰林署中有成樂軒臨瀛洲之  
上而頗其軒曰成樂者則孔子所云成於樂  
之意也或曰古者士無故不輟琴瑟大夫無  
故不輟宮懸近世士大夫聲音之道闕如矣  
是安所得樂而稱之余曰不然樂之為言樂  
也凡人之事事身不厭肄習之勞心不厭營

慮之苦逾久而不廢必至於成而後止者其  
必有所樂乎此也庖之解牛臧之承蜩旭之  
草書蓋畢一世而耽之以至於橫心之所念  
橫口之所言橫身之所接而無非是物者不  
止若是而已而喜怒能逸之情窮通得喪之  
境莫不是寄焉故始乎技終進乎道非其中  
有所樂能然乎而况遊道德之鄉者乎孟子  
曰樂之實樂孝悌二者樂則生矣生則惡可

已也惡可已則不知足之蹈之手之舞之由  
斯言之鐘鼓綴兆之於樂也疏矣孔之樂也  
忘老顏之樂也忘貧彼其以閭巷之匹夫而  
兩相論樂乃曰庶幾韶舞聖賢得樂之情固  
如此國家建置六官六曹九寺各有事守惟  
翰林則無守焉簿書之煩架吏道之殿窠一  
無所困其心是天子所使澄精神養丰采以  
需宅俊之選者居是職也不專仕不專學蓋

魚處於學與仕之間謂宜平情釋躁消融渣滓相忘於道術而後可以言成嘗試思之吾所為孰古今故實定人物之衡鑒端獻納之本原涉著作之堂奧能遊刃恢恢有餘地乎能累九四五若擬蜩乎能如旭之草聖醒醉寤夢皆如一乎果若是即不宮懸不琴瑟樂之情已得矣所謂成於樂者其謂是乎若夫律呂之變聲音之節於以養德誠不為無益

耶有魚之者則尤善矣軒之成已久舊未有  
記余故為表其題署之意以告夫游息於此  
者董其昌撰稿

後副葉題跋

董文敏書上接吳興遠契平原昔人謂北米  
東邢總不如者非過論也雖吳人多助不能  
與爭且捨停雲枝指而乞靈於雲間則其能  
事獨絕亦可概見顧名既重則偽託愈多且

所書或冗言長語一時率爾縱使佳書未關  
體要此記辭旨非澆然命筆者又在詞垣清  
祕之地館閣英俊得以鑿論而摹擬之其視  
片紙數言寂寥間散者異矣深陽師相私印  
可憑曉嵐總憲付受有緒後學得石本者已  
足珍祕况觀原本抑何幸耶乾隆辛亥五月  
劉墉題鈴印二東武劉墉之印

鑿藏寶壘

全五壘

寶笈三編

明項聖謨寫生花卉 一冊

本幅紙本對幅裝二十四幅右幅縱九寸二分橫六寸六分一山茶二蘭三木筆四碧桃五牡丹六李花七垂絲海棠八虞美人九罌粟十薔薇十一木香款項聖謨十二藍菊十三梨花十四石榴十五萱花十六蕙十七珍珠蘭花枝扶以枯竹款項聖謨寫于竹十八茉莉十九蓼花樓一蚱蜢二十紫薇二十一

牽牛花二十二 桂花二十三 鷓鴣花二十四  
蠟梅款崇禎甲戌伏月消夏清誤項聖謨分  
鈐印易菴居士易菴五項逸游藝五項李項  
伯子聊以自娛四項聖謨六項易菴項逸項  
孔彰書畫印二項

後幅題跋

爾雅箋蟲魚古人以為非壯夫書人謂摘別  
刻削窮物情狀恐犯造化之忌夫技至犯造

化亦不可謂非壯矣。孔彰此冊可抵半部爾。  
雅顧余性，歷落不耐細入，終當以醜石怪松  
自見。雖然，亦姑言之耳。未能踐也。一笑。竹嬾  
李日華鈴印二李日華印罔卿寫生家以  
半寸不律，一滴喻糜，便欲功侔造化。此非精  
微之極，未易叅取。嘗見沈石翁自題卷云：我  
於蠢動魚生植，弄筆還能竊化機。明日小窗  
開展處，春風滿面此心微。惟其心微，故能臻

妙古之射者懸虱而視之大如車輪乃援矢貫虱微矣微矣孔彰為人伉爽豪邁其山水多蒼鬱之氣乃又有此入細精能伎倆真令人不可測也醉鷗亭李肇亨題鈴印二李亨醉

鷗

鑒藏寶璽

五夏舍

寶笈三編

煇壽平寫生花卉一冊

本幅十二對幅皆縱七寸五分橫五寸九分  
右絹本設色畫。梨花自題最是月中容易  
見玉蘭西畔更分明白雲外史二虞美人三  
垂絲海棠四黃薔薇五芍藥六貼梗海棠七  
蜀葵山丹八紅蕉九秋海棠十鴈來紅十一  
菊自題東籬佳色雲溪外史十二水仙自題  
翠帶應携洛浦雲玉冠常傍瑤臺月甌香館

寫生左紙本行書自題一幅院落深沈殘月  
寒無言風靜倚闌干玉容不藉何郎粉一任  
行人著眼看壽平二幅空三幅名花開蜀苑  
婀娜醉東風桃李應無數仙凡自不同雲溪  
漁四幅空五幅芍藥花如纈相將贈遠人一  
枝含雨露嬌艷不勝春甌香散人六幅七幅  
八幅空九幅膩粉媽紅玉作香秋深曉豔闌  
新粧幾曾一識春風面偏向花叢喚海棠白

雲外史十幅冷草不愛蝶霜紅欲醉人南田  
十一幅我愛東籬下秋深菊自花何人能送  
酒相對晚山斜雲溪漁壽平十二幅冰玉含  
清色梅檀吐妙香獨將遲暮意先報早春芳  
雲溪外史壽平題於苔華閣每幅分鈐印壽  
平之印一重十輝正叔六重壽平六重南田草衣八重  
南田小隱一重

鑒藏寶璽

五重

寶笈三編

收傳印記畢沅審定秋颿珍賞

惲壽平畫花卉 一冊

本幅紙本推蓬裝十幅皆縱七寸橫一尺。水墨畫梨花題瓊臺豔雪臨唐解元白雲溪漁壽平二設色畫後桃花題觀六如居士水墨本率意潦草不為工麗只數點墨耳飄飄有凌雲之氣因以澹色摹寫聊與賞音發笑丁卯春南田壽平三月季花題花備四時氣香從硯北來庭梅休笑我雪後亦能開宋人

月季花圖。紈扇本四諸葛菜題情石扶紫雲  
穿苔破綠玉把卷吟春風身居萬花谷春風  
爛漫時曾於此盤游得少佳趣戲寫一枝以  
為吟賞五鳳仙花題奇草何須問十洲吹簫  
人憶舊珠樓雙飛月夜騎鸞女曾染紅雲在  
指頭雲溪壽平亦菱角游魚題波光漾菱絲  
鷗鷺不能下借問觀濠人誰是忘機者可是  
垂綸處圖懸想象中還疑渭水上留夢待非

熊臨范安仁魚藻圖雲溪壽平七紫薇花題  
綺雲遐想在絃琴醉擁千花聽夜吟乘興定  
翻新樂府紫薇花月閉重門山堂薇花香滿  
鶴翁月夜高吟在紫雲深處令人作天際真  
人想壽平八木樨題香風夜不散秋雲畫不  
開虛堂賦招隱人在小山隈臨文侍詔天香  
圖白雲外史壽平九鷄冠花題白石翁錦石  
秋華南田抱甕客戲臨十蠟梅天竹題應如

瑤草愛同岑不羨靈邱珠樹林欲借天工驅  
指腕枝枝都是歲寒心寒簷二友圖丁卯冬  
日暄和研色得此雲溪分鈐印南田草衣二重  
暉正叔二重南田小隱三重正叔一重壽平二重叔子  
壽平之印二重雪衣居士壽平印吹萬

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

錢陳羣書

高宗純皇帝御製養正圖詩一冊

本幅素牋本摺裝二十六幅皆縱六寸八分  
橫七寸六分行楷書

御製題養正圖六十首

詩見  
前編

後跋

臣謹案易曰君子以多識前言往行以畜其

德

皇上紹開衣德其於古帝明王道統心傳淵乎若接  
又博採舊聞凡見諸簡牘者大而敦孝作忠  
敦倫飭紀用入行政微而豆觴衽席託物寓  
規莫不因之炯鑒為

聖德之助且以示訓臣子奉為矜式也臣自去秋頒  
到

恩賜御製詩二集九十卷嗣於八月治裝北上恭祝  
聖母七十大慶往復征塗未獲時親卷帙昨暮春之

望隨至吳門

命歸長水始得盥手展讀至題養正圖六十篇即事  
觀理不特丹訓金銘皆周孔所服膺勿失者  
深契精微即近代君相偏主小侯其有關於  
提躬勤物者亦皆綴以敷言中有行之不能  
無流弊者未嘗不引伸罕喻以折衷於至當  
臣年垂八十趨直

內廷有年

御製二集直次恭誦者十二三馬郵寄恭和者十二  
三馬其中鴻篇偉製與日月同光又何可以  
數計因近以拙書陳

覽問荷激賞輒敬書此六十篇兼識於尾以展依戀  
之忱於萬一云臣錢陳羣敬書并跋時年七  
十有七鈐印二臣羣儼思

鑒藏寶壘

五壘全

寶笈三編

蔣溥畫花卉一冊

本幅紙本四對幅皆縱七寸一分橫八寸五分右幅墨畫一蘭自題香氣欲自藏風來香自顯寄語同心人栽培慎勿翦恒軒溥二竹自題虛心號君子勁節挺雲霄江岸泊船處百畝風蕭蕭恒軒溥三菊自題莫說黃花晚開遲最可思持螯共把盞重九快吟詩四月八日浴佛節題同事大司寇秦公副憲張公

宗伯及溥四人恒軒溥四梅自題梅花佷強  
姿不改冰霜骨北風吹倒人纖條已先發庚  
辰春劇同受茲介宗伯為總裁閱卷畢寫四  
君子圖奉贈同學弟蔣溥分鈐印蔣溥三重  
甫一重左幅空

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

收傳印記畢秋颿書畫記

明人詩翰一冊

本幅紙本二十一幅王寵文徵明文彭米萬  
鍾陳繼儒張魯唯詩翰七種行書一蓑衣裝  
兩對幅皆縱七寸二分通橫一尺四寸三分  
明公昔佩朱方符馮几莽蕩窺蒼梧華山雲  
雨半有無掃筆突兀開新圖只今再領天台  
守金印纍纍繫之肘五馬朱輪天上來萬里  
青山落君手男兒蹤跡半天下燮爛應作漫江

湖亦難得子長南游探禹穴孫子遺文今唧  
唧有才如君安讓哉天門高嘯清風來何當  
拂袖從之去觀躡飛梁渡海回嘉靖甲申春  
三月時積雨乍霽人跡不驚竹聲鶴唳嗒然  
忘言也王寵書鈐印二王寵私印履吉之印  
二摺裝一幅縱七寸三分橫一尺二寸三分  
昨辱車馬臨貺倉猝怠慢不勝惶悚拙詩早  
來已寫一軸適從者以紙見屬再書一過竟

不能佳也。如何如何。承旦晚發舟。無緣攀錢。  
奉上粗紗一端。小書一部。將意而已。不足為  
贖也。舊學師鄭教授先生。區區素所受知。輒  
具一劄。敢頓從者。遣人遞達。比曾面告。想不  
以為瀆也。微明頓首再拜。大參武祥先生侍  
史外。近詩請教。正月九日。三摺裝一幅。縱八  
寸七分。橫九寸。珍貺鼎來。雅意勤厚。祇辱之  
餘。不勝慚感。偶得冰梅丸數粒。輒奉將意。非

所以為報也。一笑。微明肅拜。幼于茂學尊契。  
四。摺裝三幅。皆縱七寸八分。通橫一尺九寸。  
別來已復隔歲。每念高懷。殊不能忘。忽枉華  
札。如見故人。區區在此碌碌。如昨無足為故  
人道者。追思清談宴坐。渺不可得。况時事觸  
目。雖非所預。亦足驚心。此書到時。正新茶初  
熟。園笋抽萌。其樂何如此。皆區區之所深愛。  
而京師之所絕無者。奈何奈何。此間惟香迴

異他處。敢附上少許。此內府之物不可多得。幸勿嫌其薄也。烹茶煮笋。焚此好香。能一念及不耶。二月廿三日。彭頌首少潛尊兄。鈐印二。兩京國子博士。文壽承父。五四對幅。皆縱八寸八分。通橫四尺二寸四分。陸大夫安石先生。榮壽祝言。自余與陸司隸諸兄游。羣從中有白眉安石先生。博學閎才。聲噪江左。乃因浙闈廿許年。以餘蘊迪哲嗣。味道妙齡。魁

名先生益發憤遊雍馳驅南北兩闡又十許  
年迨味道捷南宮筮仕曹郎遺慶與先生不  
獲已拜天子休命然猶數數訪故事欲辭封  
就試志未嘗須臾忘借一也今年秋詔晉水  
衡大夫適先生三百有六十甲子縉紳名碩  
揚休嘉祝純嘏甚盛味道猶以未克迎大夫  
邸中躬綵觴耿耿予謂不然人情多豔游京  
國尤睠懷鄉土夫帝京南北固大夫歲歲所

憑軾而遊，搦管而賦者也。今天子神聖，綜覈  
名實，公卿大夫各欲致其來稔應作之私，然  
郵符之發，實凜凜焉。驛騷是懼，且必仕者心  
坦然，斯受祝者心快然。况從此綸命再三，錫  
馳宮錦，鼎食歸奉大夫於林泉烟水之間。其  
視輦下塵，固孰為蓬嶠也。耶願進一觴，以慰  
望雲者都門米萬鍾，撰并書鈐印三石丈齋。  
米萬鍾字仲詔，海陵漁長。六六對幅皆縱七

寸橫四寸五分。東坡云：予素不解棋，嘗獨遊廬山白鶴觀之中，人皆闔戶晝寢，獨聞碁聲於古松流水之間，意欣然喜之，自爾欲學，然終不解也。新居落成，市聲不入耳，俗軌不至門，客至共坐青山當戶，流水在左，輒譚世事，便當以大白浮之。張尚書伎女多涉獵文史，借其書者，每見粉指痕，並印青編，李永和杜門却客，絕跡下帷，桑蔭營書手，自刑削，每嘆。

曰：丈夫擁書萬卷，何假南面百城。孫蔚家世好學，藏書七千餘卷。遠近來讀者恒百餘人。蔚為辦衣食，曹曾積石為倉以藏書。名曹氏石倉。張友正少喜學書，不出仕。有別業，價三百萬。盡鬻以買紙筆。陳繼儒書無印七。四對幅半，皆縱九寸六分，通橫四尺三寸。藍溪雜咏，淨與溪色連。幽宜松雨滴，誰知古石上。不染世人跡。石上苔遠岫見如近，千重一窗裏。坐

來石上雲乍謂壺中起窗裏幽鳥清連上興

來看不足新篁壓水低昨夜鴛鴦宿與竹乍依

菱蔓聚盡向蘆華滅更喜好風來數片翻晴

雪嶺風送出山鐘雲霞度水淺欲尋聲盡處

鳥滅寒天遠銓臨池架杏梁待客歸烟塘

水上褰簾好蓮間杜若香池上幾轉到青山

數重度流水秦人入雲去知向桃源裏洞仙

引蔓出雲樹垂綸覆巢鶴幽人對酒時苔上

閑花落

古藤

靜宜樵隱度，遠與車馬隔。有時行

藥來，喜遇歸山客。

板橋

山登春臺，目盡趣難

極。晚景口平阡，花際霞峯色。

望山臺

亂石跳素

波，寒聲聞幾處。颼颼暝風引，散出空林去。

溪深

聲幽石生芙蓉，百花漸美色。遠笑越溪女，聞

芳不可識。

石蓮花

春畦生百藥，花葉香初霽。好

日口光風，偏來入叢蕙。

藥園

口日興難忘，掇芳

春陂曲。新晴花枝下，愛此苔水綠。

東坡

片霞照

仙井泉底桃花紅。那知幽石下。不與武陵通。  
石井庚午新秋日。張魯唯書鈐印三叢菴。魯唯  
張宗曉氏庚辰七月八日敬明觀

鑒藏寶璽

五璽寶笈三編

收傳印記。靜逸菴。北平孫澤。一淮南李氏家  
藏。瀧靜逸菴主。秋颿書畫圖章。婁東畢沅鑑

藏

謹案朱萬鍾。字仲詒。宛平人。萬曆乙未進士。  
歷官江西按察使。見明詩綜小傳。張魯唯。見

山人萬應癸丑進十應官福建左布政使武  
祥顧夢圭字夢圭亦崇山人嘉靖癸未進士  
歷官福建叅政終江西右布政使以上二人  
俱見蘇州府志幼于張獻翼字少潛顧德有  
號德育吳縣人又號安雅生見書畫譜陸味  
道名藝平湖人萬應己酉舉人天啟乙丑成  
進士由刑部主事歷官湖廣按察使父名在  
前封刑部主事見嘉興府志此作封水衡大  
夫蓋志誤也

明人尺牘 一冊

本幅紙本十二幅前六幅對幅裝後六幅摺  
裝明人尺牘共八種第一二對幅皆縱七寸  
九分通橫一尺八分行書向厚意久缺裁  
謝毛翰撰來復勞垂念感愧何如審知遠地  
久淹候缺日久此間屢言及之惟美譽在外  
遂得中州足展長才欣慰欣慰適有蘇衛許  
舍人之便令賫部檄行到後望即治裝抵任

為懇諒左右居鄉日久無復留戀也匆匆畧  
此不具契末具寬再拜惟謙大參大人年兄  
執事第二二對幅皆縱七寸三分通橫一尺  
二寸八分行書聞貴體尚未全復專令小僕  
奉問先祈示慰小堂頗涼且明啟謹已設榻  
具帷褥請於朔日移過調理數日俟選近而  
東無不可也至望至望千萬勿阻愚兄鼎臣  
再拜震方賢弟即擬第三一對幅皆縱七寸

四分通橫一尺二寸二分行草書奉違已兩  
月矣人回知一路平安甚慰甚慰監中規矩  
若何想二公俱厚德長者不至如東濕也五  
母舅暨前江俱於初八日起程二公處皆有  
書禮內開寫吾兄姓名欲其青目乞知之病  
中草草不具弟同祖拜思齊尊兄解元五月  
八日鈐印一王繩武氏第四一對幅皆縱七  
寸七分通橫一尺一寸二分行草書兩日聲

息雖緩而人情洵懼殊不自安。傳聞嚴州已破。然非的信也。向差三堂。今已北還。此間城中畧有準備。守城者人給穀五斗。其餘亦皆有給。但事勢不好耳。區區京行尚未有期。如何如何。徵明奉復水西先生。七月八日第五。一幅。縱八寸九分。橫一尺一寸。行書。啟得書期數日。過此時為企。竚聞已乘夜東還。未審望時可得一晤否。伯雅奉候。再布鄙款。餘惟

垂亮不具。八月，俞允文頓首拜敬翼少參先  
生雅望。几下。來時先帶中郎石經一觀。若得  
附伯雅來，尤荷第六一幅。縱七寸七分，橫一  
尺一寸二分。行書。老盲不關一事。止以知言  
自詭。十常中七八。而不意於兄失之。然我道  
固是思更得一面相。勉未有緣也。乃教來深  
自推謝。重以世藝新刻見遺。媿荷不可言屏  
南先生向慕其文。今見其人。適又讀其魚蟲

篇殊恨相知之晚。兄如有暇，且日就與之讀。文半餉，亦老衰私淑一快也。小兒漸向遲暮，志亦已衰。兄僕肯提挈，驥尾則幸耳。方應容草此報謝不莊。皇恐錫爵再拜。第七一幅縱八寸二分，橫六寸七分。行書，永致惕老啟。兼乳柑謹領謝，勒有數字。乞轉附使者。卓光祿祠記奉納。文已絕佳，即有改竄，不煩再見。示也。王氏奠章，蒙為我慨然。泚筆增寵多矣。

已即命登軸尚容面謝孤錫爵再稽顙第八  
三幅皆縱九寸通橫三尺五寸三分行書久  
不通問想吾兄卷和味道於清風白月之間  
何事不樂即眼前三風五雨朝鹽暮壑閭里  
為墟未免動吾兄之惻隱然弟嘗有言天下  
人十之八九憂貧而貧以餓死者有幾畢竟  
是死於煩惱者多耳自憂時之外吾固知兄  
無所不樂也聞老伯更自瀟灑猶是人情所

難河天讀書何如皆所欲聞者弟骨懷之高  
朗非不望兄萬一而所遭之境亦自不同若  
盡如今年境界雖阿彌陀佛亦當攢眉弟婦  
朝涼暮熱復四月於茲矣百藥不効凡虛病  
種種條款盡見想復欲作向日故事弟之於  
箇中滋味也畏之恚之得一木偶人便如捧  
玉倘猶不免豈非命乎此身不老不小不僧  
不俗於何歸着弟即已矣如吾老親何也言

之酸心朝事初尚可支持亦不意半年之間  
拉攤大壞如此今中朝吳耿諸御史之爭明  
明白白是非尚如黑夜而况吾曹曖昧之是  
非可恃其暴白而不為禍乎至於流言滿天  
暗械塞路更不似太平景象非但弟身在風  
波中無有出頭即吾兄者亦未必終保田園  
之樂耳不知我者謂我何求知我者謂我心  
憂真千古一契也鳳老亦遂不免於青蠅老

成畧盡而後罔兩可以跳梁於白日耳。然此亦不必怪人。白頭出山自伊貽戚彼此同之。嗟何及矣。弟於明歲燈後當先奉家祖母以歸。此期斷不虛矣。近來無事便憂。即間以內典滌之。終不可掃得。周粟良者。閒談浪走過日。甚媿虛度。然亦賴此不然。則懣懣以死矣。詩再不看。無論不作。其他寫字作文之類。更不粘眼。夏間于暇中稍輯成二種。雜劇成後。

沾沾自喜固不敢出以示人。即以示人人不  
識也。聊奉口口捧腹。院本中頗多達語。而甚  
不能以下開言矣。呵呵。拙作得口口假為之  
序。而序文又非汎汎套語。若深有意乎其  
者。甚感亦甚媿。使吾兄而蒙溢譽之。銷寧不  
知我之為愈也。中亦有數篇可觀者。而舊作  
則全抄舊文。耳甚恨兄之序為虛設。若冬間  
心緒畧可。口口少題數篇。另刻一本也。兄

比有何制作不難寄我一着。九月廿五日弟  
卿頓首頓首。□□□南濠奉。上還醇老兄有  
道。

鑒藏寶壘

五夏全

寶笈三編

收傳印記王氏家藏子孫保之

護案毛翰撰。謂毛澄。惟魏吳愈字。愈崑山人。  
成化乙未進士。歷官河南。泰政見王志聖傳。  
鼎臣嘗即顧文康字九和。亦崑山人。宏治己  
丑賜進士第一。授修撰。歷官火保武英殿大  
學士。贈太保。謚文康。明史有傳。水西華鎔號  
鎔字德敏。無錫人。嘉靖癸未進士。歷官兵部

郎中。見四庫全書提要考徵明於正德末用  
爲入京時。亦南有宸濠之亂。札中巖州云。示  
益相驚。以款言也。卓光祿名明。御字徵甫。仁  
和。人以太學生選授光祿寺署正。見兩浙名  
賢錄。御未晉。姓其札內。稱耿吳。諸御史事。以  
明史攷之。萬曆二十三年。以副千戶霍文炳  
遷。指揮僉事。罪言官。給事中耿隨龍。鄒廷彥  
等。御史李宗延。吳禮嘉等十九人。供詞外。皆  
即其事也。

繡線仕女圖 一冊

本幅十二對幅，皆縱八寸五分，橫七寸四分。  
右幅繡線仕女，各有籤題。一補袞圖，二調羹  
圖，三絲綸圖，四英武圖，五解阜圖，六泰階圖，  
七授經圖，八染翰圖，九枚卜圖，十勝算圖，十  
一就日圖，十二國香圖。左幅金牋本，分題。一  
曾從織女覓支機，指點雙龍勢欲飛。細意不  
留針線迹，渾疑無縫是天衣。雲間吳昌祺題。

○纖手調羹不敢辭。御廚珍膳慣呈奇。聖人  
自有鹽梅性。日久承恩是阿誰。陳延熙。鈐印  
三。陳延熙印。錫純懷古三。試向池塘理釣綸。  
竿頭撥刺白於雲。至尊舊說磻溪老。生得椒  
宮佐命人。書隸海上唐虞揚鈐印。三唐虞揚印  
亦俞。坐花醉月四。玉田光滿出瑤琨。此日軒  
渠好細論。應是聖童饒慧性。怪他鸚鵡作人  
言。吳昌祺五。衫袖初翻理玉琴。蕉風微處畫

沉沉由來不用時師譜傳得吾皇解阜音八  
十七叟姚世翰鈴印二姚世翰印雄飛六聞  
說廷臣奏紫清六符高處秦階平巧將綠石  
成天象博取君王笑語聲汪士鋁鈴印二汪  
士鋁印君宣七少小曾師曹大家又携彤管  
教椒塗宮娥欲問書中事數編千秋列女圖  
八十七翁姚世翰鈴印三姚世翰印雄飛從  
吾所好八檀桿牙籤任卷舒笑他羣玉漫藏

書人間脈望成何用。襯取芸香走壁魚。上邑  
顧行。鈴印三行字書紳。別號菊圃山居九。瑣  
窗斜日上簾鉤。曲几熏爐碧篆浮。暗卜金錢  
無別事。傳聞前殿貯金甌。天都汪士鋁。鈴印  
二汪士鋁印字曰君宣。十。聞賭金釵乍有無  
數來和局更堪娛。中間曲曲相持處。指點分  
明太極圖。晉昌唐賡揚鈴印三唐賡揚印亦  
俞坐花醉月。十。手濯金盆日影分。笑看紅

浪正紛紛恰如初出咸池裏漸散祥光  
五雲申江顧行鈐印三顧行書紳世家十二庭  
院晴暉正豔陽愛花不惜為花忙一壺提處  
羅裙濕養得蘭芽是國香海陽陳延熙鈐印  
三延熙錫純一字融亭生於黃山白岳

鑒藏寶璽

五夏

寶笈三編

